

Ελπιδοφόρα νέα εμφάνιση

ΝΙΚΟΛΑΣ ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ, *Στάλομ*, εκδόσεις Πανοπτικόν, σελ. 133

Πρώτη πεζογραφική εμφάνιση για τον Νικόλα Καλόγηρο, ο οποίος μας παρουσιάζει μια θεότρελη, σουρεάλ, σπονδυλωτή ιστορία, με εκτενείς παρεκβάσεις που καταλήγουν σε μεταμοντέρνες τοιχογραφίες. Παρελαύνουν κυβερνοπάνκ τύποι, μια -περίπου- ληστεία, η δικαστική εξουσία, οι παρυφές της τρομοκρατίας, ένα μουρλό ελληνικό νησάκι στην άκρη του χάρτη. Ύφος σατιρικό, σχεδόν βέβηλο.

Ο Νικόλας Καλόγηρος διαθέτει εμφανές αφηγηματικό ταλέντο, όπως και μαστοριά στο χτίσιμο των χαρακτήρων, αρετές σπάνιες για πρωτοεμφανιζόμενο συγγραφέα. Είναι γραφιάς διαβασμένος, κάτι που ειδικά στην εποχή μας δεν είναι διόλου αυτονόητο. Θα έλεγα πως σε ορισμένα σημεία υπερβάλλει ενίοτε στον γλωσσοκεντρισμό και άλλοτε στους αφηγηματικούς πλατειασμούς, απομακρύνοντας σε αυτό-υπονομευτικό βαθμό τον αναγνώστη από τη βασική ιστορία -ή, εν τέλει, τις βασικές ιστορίες- κι έτσι οι χαρακτήρες μένουν κι αυτοί σ' ένα βαθμό μετέωροι. Σε γενικές γραμμές όμως το αφήγημα είναι φρεσκότατο και απολαυστικό. Το μέλλον, θαρρώ, είναι μπροστά του.

Ιορδάνης Κουμασίδης, 14-8-2017, “Αναγνώσεις”, Αυγή