

ΓΙ' ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΒΙΑΖΟΥΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΡΙΕΣ

Τα lifestyle περιοδικά και οι απόστολοί τους πρόβαλαν και αποενοχοποίησαν το πρότυπο του βαρβάρου άντρα-κυνηγού και της γυναίκας-τρόπαιο. Τα κανάλια καθιέρωσαν τις μεσημεριανές Τατιανοεκπομπές και οι τηλεθεατές τις επιβράβευσαν με υψηλές τηλεθεάσεις. Τα ριάλιτι με αυτοπρόσφετους έγκλειστους που παρακολουθούνται επί 24ώρου βάσεως απ' τους αδηφάγους μπανιστητζήδες-θεατές, κυριαρχούν στη βραδινή ζώνη των καναλιών εδώ και χρόνια. Την ανατροφή των παιδιών έχουν αναλάβει οι τατιανοευαγγελατομικρούτσικοι, μιας και οι γονείς δουλεύουν νύχτα μέρα για να ξεχρεώσουν το καινούργιο τζιπ και το δάνειο για το εξοχικό. Η μπατσοδημοσιογραφία της κρυφής κάμερας γίνεται όχι μόνο ανεκτή, αλλά τα πάνελ της ανακηρύσσονται ως «η νέα Αγορά του Δήμου», οι δε καλεσμένοι συνωστίζονται σ' αυτά για λίγα ψίχουλα δημοσιότητας. Οι βορειοελλαδίτες νοικοκυραίοι πετιούνται αυθημερόν στη Βουλγαρία για φθηνές μπουρδελότσαρκες. Η ελληνική επαρχία έχει γεμίσει με κορίτσια απ' το πρώην ανατολικό μπλοκ, τα οποία βιάζονται καθημερινά έναντι αμοιβής στους νταβαντζήδες τους. Οι νταβατζήδες τις φυλακίζουν σε διαμερίσματα, τις κρατούν τα διαβατήρια και αν καμιά καταφέρει να ξεφύγει και να καταγγείλει το περιστατικό στην αστυνομία, οι αστυνομικοί τη γελοιοποιούν και έπειτα την απελαύνουν. Όταν και άμα πάει καμιά υπόθεση στα δικαστήρια, το θύμα διαπομπεύεται, ο θύτης πέφτει στα μαλακά και η κοινωνία σιγοψηθυρίζει ότι «πήγαινε γυρεύοντας». Πόρνες και τραβεστί διαπομπεύονται καθημερινά στα αστυνομικά τμήματα κατά τη διάρκεια προσαγωγών και «ελέγχων ρουτίνας». Οι εισαγγελάτοι έχουν αντικαταστήσει του εισαγγελείς και οι πραγματικοί εισαγγελείς παραγγέλνουν από μεγαλοδικηγόρους της κοσμικής Αθήνας δίμετρες Ρωσίδες (ούτε εκατοστό παρακάτω) προκειμένου να αθώωσουν τους πελάτες τους. Οι εφημερίδες μοιράζουν τσόντες και η κυκλοφορία τους τριπλασιάζεται. Έλληνες μεγαλοαστοί, αμέμπτου ηθικής, πηγαινοέρχονται σε «εξωτικούς παραδείσους» της Άπω Ανατολής, ψαρεύοντας ανήλικα αγοράκια και κοριτσάκια, και επιστρέφοντας παριστάνουν τους γκλαμουράτους και τους κοσμικούς, ενίοτε και τους φιλόφιλους. Αν τύχει και μαθευτεί η εκεί incognito παρουσία τους, όπως έγινε με το πρόσφατο τσουνάμι, το υπουργείο εξωτερικών δεν δίνει τα στοιχεία τους στη δημοσιότητα, λέγοντας «ότι αυτό είναι ευαίσθητο προσωπικό δεδομένο». Συχνά πυκνά ξεσπάνε σκάνδαλα για βιασμούς σε μοναστήρια και για όργια ιεραρχών που μεταξύ τους, ακόμα και μέσα στην Ιερά Σύνοδο, προσφωνούνται με γυναικεία υποκοριστικά, αλλά τον αρχιεπίσκοπο, ο οποίος επί χούντας –όταν δεν χαριεντιζόταν με τους δικτάτορες- διάβαζε πολύ, του φτάνει οι θολοκουλτουριάρηδες και οι κίναϊδοι που θέλουν το κακό του έθνους. Κανίβαλοι δημοσιογράφοι «αποκαλύπτουν» προεκλογικά ότι ένας υποψήφιος είναι ομοφυλόφιλος και το κόμμα του τον υποχρεώνει να αποσύρει την υποψηφιότητά του, προφανώς γιατί στο κοινοβούλιο μπαίνουν μόνο «όσοι φοράνε παντελόνια», σαν τον νομάρχη Θεσσαλονίκης, ο οποίος για τέτοιες δηλώσεις επιβραβεύεται και εκλέγεται πανηγυρικά απ' την πρώτη Κυριακή. Οι γονείς περηφανεύονται που οι κανακάρηδες τους της «έδειξαν της Βουλγάρας τι θα πει ελληνικό αντρίκι». Οι καθηγητές τιμωρούν εξίσου θύτες και θύμα.

Πώς είπατε; Τη βουλγάρα μαθήτριά στην Εύβοια τη βίασαν μόνο οι τέσσερις συμμαθητές της;

Πώς είπατε; Αυτός είναι ο μοναδικός βιασμός για τον οποίο ακούσατε τον τελευταίο καιρό; Στο νου μου έρχεται το Dogville του Τρίερ. Στο νου μου έρχεται ο Σαχτούρης.

«Μη φεύγεις θηρίο/ θηρίο με τα σιδερένια δόντια

Θα σου βρω πάλι το ίδιο κορίτσι/

Να τρέμει δεμένο στο σκοτάδι το βράδυ/

Θα σου δώσω κι άλλο αίμα για να παίζεις»

Ποιος δίνει σημασία; «Φλυαρίες των ποιητών».

Κώστας Δεσποινιάδης

(Πρώτη δημοσίευση, 10-11-2006,

Περιέχεται στο βιβλίο *Πόλεμος και Ασφάλεια*, εκδ. Πανοπτικόν, 2008